

宗次エンジェル基金／日本演奏連盟正会員のための公演活動支援事業



キリスト降誕祭に

クラリネットとピアノの調べを貴方へ



北川 暁子

ピアニスト
東京藝術大学名誉教授
茨城演奏家連盟評議員



兼氏 規雄

クラリネット奏者
茨城演奏家連盟会員
茨城音楽文化振興会副会長



佐藤 篤

ピアニスト
茨城演奏家連盟会長
茨城大学名誉教授

Program

兼氏 規雄&佐藤 篤 クラリネットとピアノの二重奏

C. シュターミッツ クラリネット協奏曲 第3番変ロ長調 (全楽章)
ルトスラフスキー 舞踏前奏曲より (茨城初演)

北川 暁子 (客演) ピアノ独奏

ベートーヴェン ロンドト長調 作品51-2
アルベニス 組曲イベリアより「トゥリアーナ」他

2022年 **12月25日(日)** 開演 15:00
(開場 14:30)

常陽藝文ホール (常陽藝文センター7F)

入場料 2,500円 (当日3,000円 / 全席自由)

チケット
取り扱い

茨城音楽専門学校 (029-248-0521)
カワイ水戸ショップ (029-252-2755)
水戸京成百貨店プレイガイド (029-231-1111/代)
ヤマハミュージックリテイリング水戸店 (029-244-6661)

お問い
合わせ

ヤマハミュージックリテイリング水戸店 電話029-244-6661

企画

茨城演奏家連盟会長 佐藤 篤



協賛：(株) ヤマハミュージックリテイリング水戸店

後援：公益社団法人日本演奏連盟 東京藝術大学音楽学部同聲會・同東京支部
ヤマハミュージックリテイリング水戸店 カワイ水戸ショップ 茨城音楽専門学校



北川 暁子
ピアノ

東京生まれ。丸山淑子氏、のちL.コハンスキー教授にピアノを、作曲家の安部幸明氏に理論・和声を師事。1964年イイノホールにて第1回リサイタル開催。67年武蔵野音楽大学卒業。ウィーン音楽アカデミー入学、R.ハウザー教授に師事。69年ブゾーニ国際コンクール第3位。ウィーン音楽アカデミーを全教授一致の最優秀で卒業。ベーゼンドルファー・コンクール優勝。70年ミュンヘン国際コンクール第2位（1位なし）。帰国。以後毎年リサイタルを開催。

84年演奏活動20周年記念として、ベートーヴェン：ピアノソナタ全32曲の10日間（7夜）連続演奏会を開催。89年千本博愛（チェロ）、北川靖子（ヴァイオリン）との「セルヴェ・トリオ」を結成、以後演奏会は11回に及ぶ。北川靖子との「ヴァイオリンソナタの夕べ」や平野義子との「ピアノデュオの夕べ」など、アンサンブルの分野でも活動。94年演奏活動30周年記念としてコンツェルト、リサイタル、室内楽による「ブラームスの夕べ」を5夜にわたり開催。2004年演奏活動40周年記念としてベートーヴェン連続演奏会（ピアノソナタ全32曲、ピアノ協奏曲第4番、第5番）を1年間（10夜）にわたり開催。2011年12月～2012年6月、東京藝術大学退任記念としてベートーヴェン：ピアノソナタ全曲演奏会を開催。デビュー以来、ウィーン、香港、ノルダーシュテット、ハンブルク、デュッセルドルフ、上海、ワルシャワ他でのオーケストラとの協演やリサイタルなど、世界各地で演奏している。

これまでに、CDアルバム『シューベルト：ソナタ 変ロ長調 D.960 / 幻想曲「さすらい人」 D.760』『ブラームス：ソナタ 第3番 op.5 / ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ op.24』『シューマン：幻想曲 op.17 / 幻想小曲集 op.12』『原博：24のプレリュードとフーガ（2枚組）』『ショパン：練習曲集 op.10, op.25』をリリース。2019年「平成30年度下総皖一音楽賞」音楽文化発信部門受賞、11月14日「県民の日コンサート」（埼玉会館大ホール）に出演。

東京藝術大学音楽学部名誉教授。公益財団法人日本ピアノ教育連盟副会長を経て、現在相談役、日本音楽舞踊会議理事長。PIARA ピアノコンクール審査委員長、彩の国・埼玉ピアノコンクール審査副委員長、国際アマチュアピアノコンクール審査委員長。茨城演奏家連盟評議員。



兼氏 規雄
クラリネット

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学卒業。ミュンヘン国立音楽大学大学院留学。1994年、水戸芸術館「茨城の名手・名歌手たち 第5回」出演者オーディションに合格し、同演奏会出演。95年には水戸芸術館「県内在住の演奏家による演奏会企画」の第1回出演者に抜擢されリサイタルを開催。それ以降も水戸芸術館に於いて、リサイタルや室内楽演奏会を開催する。

過去に水戸芸術館「茨城の名手・名歌手たち」出演者オーディション審査委員、水戸芸術館「茨城の演奏家による演奏会企画」選考委員を務める。また、茨城県新人演奏会出演者オーディション審査副委員長、及び茨城県新人演奏会新人賞選考副委員長、日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員も務める。

上野学園大学、同短期大学部、大東文化大学講師。東京藝術大学同声会茨城支部長、茨城音楽文化振興会副会長、(一社)茨城演奏家連盟会員、(公社)日本演奏連盟会員。

また、東京・杉並にコンサートホールやスタジオ、完全防音賃貸を備えたマンション<GRANDUO>のオーナーとしてコンサートの企画・運営を行っている。



佐藤 篤
ピアノ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学卒業（1972年3月／在学中「安宅賞」受賞）、同大学院修了（1974年3月）後直ちに茨城大学に専任講師として赴任。ハエン国際ピアノコンクール／第3位入賞（1977年）、ヴィオッティ・ヴァルセジヤ国際コンクール（ピアノロマン派部門）ディプロマ受賞（1981年／本選会は事情により棄権）。茨城大学を定年退職（2015年3月）。

その間定期的に水戸で39回、東京で20回リサイタルを開催する。また1975年より31年間のピアノリサイタル活動を記録したCD「蘇るあの日の感動を次世代へ！」10枚を2020年に収録、発売し各方面から好評を得ているほか、自己のリサイタル活動の集大成としてのデビュー50周年記念リサイタルを東京で開催予定し現在に至る。

現在一般社団法人茨城演奏家連盟会長
茨城大学名誉教授、名誉芸術学博士